

ATELIERS PODCAST



ATELIER PODCAST Journalisme

Thématique

- Les formats à la radio
- Technique d'interview
- Voix, élocution
- Habillage sonore
- Écriture, prise de son, montage

Production

- Création sonore : podcast

Durée : 3h

Public : tout public à partir de 10 ans

Effectif : 12 personnes. Pour les scolaires, organisation possible en demi-classe ou en classe entière avec deux intervenantes

Besoins matériels : ordinateurs ou tablettes (1 pour 4), vidéoprojecteur, enceintes, paperboard ou tableau. Une grande salle pour les ateliers et une petite salle calme pour les enregistrements.

Description :

En partant d'une thématique de société choisie par les participant·e·s, cet atelier d'initiation à la radio approfondira la technique d'interview. Comment recueillir la parole à la radio ? Comment s'emparer des outils radiophoniques pour suggérer des "images sonores", afin de traiter d'un sujet de société ? Ils et elles passeront par toutes les étapes de la création radiophonique – écriture, montage et habillage sonore – et s'initieront aux outils de la prise de son, de l'interview et de la production sonore.

Exemple de production

"Pour mieux repartir ensemble".

<https://soundcloud.com/user-765133714/sets/pour-mieux-repartir-ensemble-0>



ATELIER DOCU FICTION Radio

Thématique

- Les formats à la radio
- Technique d'interview
- Voix, élocution
- Habillage sonore
- Écriture, prise de son, montage

Production

- Création sonore : documentaire fiction radio

Durée : cycle de 12h

Public : tout public à partir de 10 ans

Effectif : 12 personnes. Pour les scolaires, organisation possible en demi-classe ou en classe entière avec deux intervenantes

Besoins matériels : ordinateurs ou tablettes (1 pour 4), vidéoprojecteur, enceintes, paperboard ou tableau. Une grande salle pour les ateliers et une petite salle calme pour les enregistrements.

Description :

Cet atelier radio propose aux participant-e-s d'apprendre à raconter une histoire par le son, tout en les amenant à développer leur écoute. Comment construire un récit qui ouvre l'imaginaire en traitant de sujets de société ? Comment recueillir la parole à la radio ? Comment utiliser les outils radiophoniques pour composer des "images sonores" ? Ils et elles s'initieront aux outils de la prise de son, de l'interview, du montage et de la production sonore.

Exemple de production

"Des JO pas comme les autres" (collège).

https://soundcloud.com/radio_narration_partage/des-jo-pas-comme-les-autres

