

ATELIER DEEPFAKE : CE FILM N'EXISTE PAS !

Intelligences artificielles

Thématique

- Intelligence artificielle
- Désinformation, deepfake et réseaux sociaux
- Cinéma
- Droits d'auteur

Production

- Création numérique : page web avec écriture, vidéo, images, affiche, musique et podcast

Durée : version courte 3h - version longue 6h

Public : tout public à partir de 10 ans

Effectif : 16 personnes. Pour les scolaires, organisation possible en demi-classe ou en classe entière avec deux intervenantes

Besoins matériels : connexion internet, ordinateurs ou tablettes (1 pour 3), vidéoprojecteur, enceintes, paperboard ou tableau.

Description :

Après avoir été sensibilisés au fonctionnement et aux usages des intelligences artificielles, les lycéen-ne-s seront amenés à réaliser une production numérique. En s'inspirant de fiches de présentation de film (type Allociné), les participant-e-s vont créer la promotion d'un film qui n'existe pas : titre, synopsis, affiche, photo de tournage, avis de la presse, interviews d'acteurs et actrices et même trailer... en utilisant les IA génératives.

Les participant-e-s exploreront ainsi les capacités de ces nouveaux outils et leurs limites. Ils et elles seront amené-e-s, par la pratique, à aiguiser leur esprit critique, questionner la notion d'auteur et la relation au réel.

Exemple de réalisation de l'atelier "Deepfake, ce film n'existe pas"

Cette production numérique a été réalisée avec un groupe de jeunes lors de la semaine de l'IA organisée par Cap Berriat à Grenoble. Ils ont imaginé la promotion d'un film d'action, "L'ultime gardien".

<https://lafabriquemedias.fr/ce-film-nexiste-pas-ultime-gardien/>

